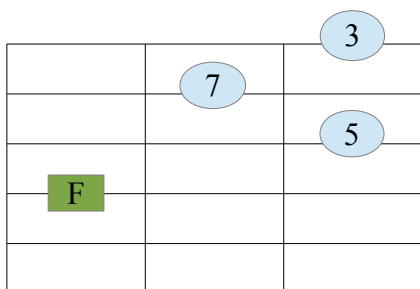


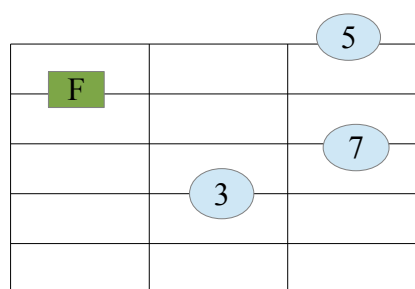
# RENVERSEMENTS DES ACCORDS 7 ET ARPEGES

Il est indispensable de connaître ces renversements par coeur, travailler ces renversements en restant sur une position ( de la 1 à la 5 case par exemple ) ou au contraire en prenant un même renversement pour toute la grille.

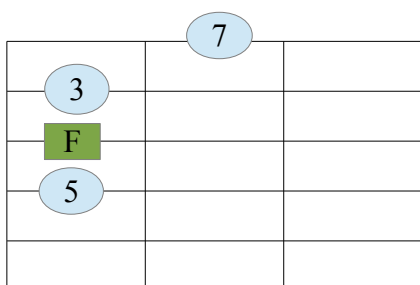
Etat Fondamental



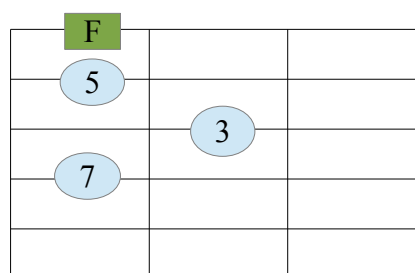
1<sup>er</sup> Renversement



2<sup>nd</sup> Renversement



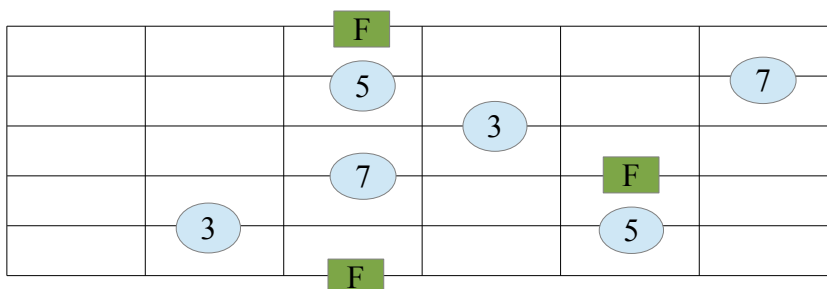
3<sup>ème</sup> Renversement



Pour les arpèges 5 positions pour couvrir tout le manche.

Elles sont aussi à connaître par cœur.

Attention cependant il s'agit là d'une proposition, d'autres positions sont possibles.



# RENVERSEMENTS DES ACCORDS 7 ET ARPEGES

